

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) ур..*а*ган 2) заг..*а*релый 3) сотв..*а*рить 4) угр..*а*жать 5) ст..*а*новление

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) раст..*е*реть пятно, пр..*е*курортная зона 2) пр..*е*пятствовать, осл..*е*плён блеском
3) пр..*е*милый ребёнок, р..*е*льеф 4) ст..*е*снённость в средствах, зав..*е*зять бант
5) соб..*е*раться, в..*е*рнисаж

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) обе(с/сс)цененный 2) пара(л/лл)ель 3) ана(л/лл)огичный
4) профе(с/сс)иональный 5) ра(з/зз)адорить

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ж..*о*лудь 2) обреч..*о*н 3) стало очень горяч..*о* 4) струч..*о*к 5) ч..*о*каться

5. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) карточ..*ь*ка 2) зажеч..*ь*ся 3) кур..*ь*ёзный 4) много прозвищ..*ь* 5) под..*ь*езд

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) срывающ..*и*мся голосом, на этой карусел..*и* 2) при совпадени..*и*, красноарме..*и*ц
3) винт..*и*к, на прошедш..*и* неделе 4) зимн..*и*м днём, протал..*и*нка
5) обидч..*и*вый, дождич..*и*к

7. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ноздр..*и*ватый, глоточ..*и*к 2) изюм..*и*нка, масл..*и*це 3) о богослужени..*и*, заносч..*и*вый
4) трубч..*и*тый, со смеющ..*и*мся лицом 5) о пропавш..*и*м человек..*и*

8. Пишется *НЕ* отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) крайне (не)благоприятная обстановка; (не)заметив гостей
2) (не)лисы следы; вагон (не)заполнен пассажирами
3) (не)случайно, а нарочно сделать; искать (не)там
4) (не)старый, но потёртый пиджак; сразу (не)взлюбить
5) никому (не)покорный бунтарь; (не)боящийся трудностей

9. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Дети ещё 1)н..*е* разу 2) н..*е* были в зоопарке. И теперь, за каким бы животным они 3)н..*е* наблюдали, всё вызывало восторг. Им 4)н..*е* могла 5)н..*е* запомниться эта поездка .

5)

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Старый рыбак Дымченко много раз говорил, что уже (1)н..что в этом мире (2)н.. удивит его, что бы он (3)н.. увидел. Но когда он попал на Голубое озеро, то (4)н.. смог (5)н.. восхититься его правильной формой и зеркальной чистотой.

1) 2) 3) 4) 5)

11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Я был вполне согласен с врачом (**на**)счёт способов лечения этой болезни.
- 2) Она ещё раз что-то прокричала ему (**в**)догонку.
- 3) Открылось окно, (**за**)тем спустилась небольшая лестница.
- 4) Эти низкие горницы сохранили **то(же)** расположение, что и при прежнем хозяине.
- 5) Вы ошибаетесь, если воображаете себе женьшеневую плантацию (**в**)виде поляны.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Книга _ есть верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг
- 2) Воды Байкала _ глубоки и чисты
- 3) Находить приметы или самим создавать их _ очень увлекательное занятие
- 4) Ни в воздухе, ни на воде, ни под землёй _ нигде не должно быть ядерных взрывов
- 5) Жизнь в Петербурге _ как фейерверк

13. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|].

- 1) Капли дождя падали на землю стекая по листьям и веткам деревьев.
- 2) Нежданов осознавал себя очень одиноким несмотря на привязанность друзей.
- 3) Между кустами сверкает речка в четырёх местах перехваченная плотинами.
- 4) Байдарка плыла через тёмную стенку камышей острым носом раздвигая их стебли.
- 5) Мать отпускала сына в Москву скрепя сердце.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Мне **кажется** что они не так уж и подходили друг другу.
- 2) О ней **конечно** слышали многие но видели её только некоторые специалисты.
- 3) Занятие живописью было **по мнению отца** вредным баловством.
- 4) Никто **однако** не знал где он живёт. 5) Он **как будто** никого не узнавал.

15. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Все осуждали молодого честолюбца и никто не желал сказать ему слова поддержки.
- 2) За старым прудом поднимался молодой ольшаник и виднелись высокие заросли луговых трав.
- 3) Мать возилась на кухне готовя обед и не обращала на Павку внимания.
- 4) Это были случайные попутчики и к моему рассказу они не имеют никакого отношения.
- 5) Много легенд знают здешние старожилы и необычайно интересно слушать эти истории.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) На тёмном небосводе мерцали звёзды да сиял диск луны.
- 2) Всегда, когда я входил в это помещение, мне казалось, что скрипки выглядят иначе или что их вообще заменили совершенно другими инструментами.
- 3) Я обещал, что буду приходить и каждый вечер крался в сторону Зелёной улицы, где стоял караван, и подолгу просиживал там под предлогом, будто мне очень интересно слушать разные забавные истории и записывать их.
- 4) Косы девочки свисают так низко из небольшого окна, что если поднять руку, то можно дотронуться до них.

5) У нас с каждым днём было всё больше находок и я их все просто не смогу перечислить.

17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:

- 1) От военного Валько узнал_ командование переправой находится на противоположной стороне реки.
- 2) Хочешь быть здоровым_ не ешь слишком много.
- 3) Пахомову уже семьдесят лет_ он по-прежнему любит выдумывать разные истории.
- 4) Строители бездействовали_ третьи сутки не переставая шёл дождь.
- 5) Он зажёл свечу, сел к столу, посмотрел на часы_ было два часа ночи.

18. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину*, *основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Все журналисты знают_ читатель прежде всего смотрит на картинки и фото, а уже потом читает подписи.
- 2) Поднялся сильный ветер_ лучше из дома не выходить.
- 3) В знойный день пройти через заросли орешника почти невозможно_ через минуту всё тело покрывают рыжие злые муравьи.
- 4) Капитана отправили в госпиталь_ он был ранен в ногу.
- 5) Не действуют уговоры_ подействует твёрдость.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Девочка всплеснула руками: «Он заболел!»
- 2) В Евангелии говорится, что: «В начале всего было слово».
- 3) «Мир полон возможностей, — произнёс профессор и, немного помолчав, добавил: — Нужно только уметь их видеть».
- 4) — Это платье тебе очень идёт, — заметила Ольга.
- 5) «Мы можем встретиться завтра вечером» — сказал Сергей, — «или в любой день на этой неделе. У меня все дни свободны».

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Тогда давай сделаем так ¹⁾ _ я пойду в библиотеку, чтобы кое-что посмотреть ²⁾ _ а ³⁾ _ когда вернусь, то мы ⁴⁾ _ вместе закончив уборку ⁵⁾ _ пойдём с тобой в кино.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Укажите односоставные предложения:

- 1) С утра всё небо заволочило грозowymi тучами.
- 2) Что может быть на свете лучше моря?
- 3) Столы и стулья целый день двигали с места на место.
- 4) Бескрайнее небо, раскрашенное голубой краской.
- 5) Дно в этом озере очень плотное.

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

Кто знаниями обладает, тот всюду побеждает.

- 1) вопросительное 2) относительное 3) в форме именительного падежа
- 4) в форме винительного падежа 5) в форме среднего рода

23. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире:

- 1) Книга наиболее сложное и великое чудо из всех чудес.
- 2) Декабрь один из самых холодных месяцев в году.
- 3) Ласковое слово что весенний день.
- 4) Трудность не помеха для достижения цели.
- 5) Чудесное занятие бродить по лесам.

24. Верными являются утверждения:

- 1) Глаголы в настоящем времени изменяются по лицам, числам и родам.
- 2) Деепричастие - это особая форма глагола, которая обозначает в предложении добавочное действие.
- 3) «Обойми, обоймите» - это правильно образованные формы повелительного наклонения глагола обнять.
- 4) В предложении «Друзья нам посоветовали съездить в Индию» инфинитив выполняет функцию дополнения.
- 5) В глагольных формах «проплыть, проплыла» ударение падает на последний слог.

25. Правильными являются утверждения:

- 1) Одушевлённые неизменяемые имена существительные относятся к женскому роду, если обозначают лиц женского пола.
- 2) Ко 2-му склонению относятся только существительные мужского рода с нулевым окончанием.
- 3) Существительные городишко и сынишка мужского рода.
- 4) В предложении *Илья Алексеевич был моим лечащим врачом* выделенное существительное является частью составного именного сказуемого.
- 5) В существительных *кладовая* и *инструмент* ударение падает на второй слог.

26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Комбайнёру Петру (Домашкевичу, Домашкевич) вручили ключи от квартиры.
- 2) Этот аттракцион установлен в (двухтысячно восьмом, две тысячи восьмом) году.
- 3) Взглянув на (него, его), я решил, что этот человек слишком вялый и апатичный.
- 4) Каждый год на Пасху бабушка (печёт, пекёт) куличи.
- 5) На полу спать (менее приятнее, менее приятно), чем на кровати.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) После этих слов сына отец закричал, что немедленно уходи отсюда.
- 2) Выяснить о том, как попасть на площадь, мне не удалось.
- 3) Садясь за руль, машина должна быть в полной исправности.
- 4) Три редкие пальмы, привезённые из Сухуми, стали украшением парка.
- 5) Многие мамы не знают и не умеют петь колыбельные песни своим детям.

28. Правильными являются утверждения:

- 1) Морфемы изучаются в разделе «Состав слова. Образование слов».
- 2) Заимствованные слова употребляются только в научном стиле речи.
- 3) Страдательные причастия прошедшего времени образуются только от непереходных глаголов.
- 4) Предложение *Здесь вам, ребята, расскажут много интересного* является односоставным неопределённо-личным.
- 5) В глагольных формах *облегчить, облегчив* ударение падает на последний слог.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) С конца сентября наши сады пустели, погода, по обыкновению, круто менялась. (2) Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. (3) Иногда к вечеру **между** хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца. (4) Воздух делался чист и ясен, солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. (5) Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. (6) Стоишь у окна и думаешь: «Авось, бог даст, распогодится».

(7) Но ветер всё никак не унимался: он волновал сад и нагонял зловещие космы пепельных облаков. (8) И облака бежали низко и быстро и затуманивали **солнце**. (9) Угасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал сеять дождь. (10) Сперва тихо, осторожно, потом всё гуще и, наконец, превращался в ливень с бурей и темнотою. (11) Наступала долгая, тревожная ночь.

29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) разговорный стиль речи 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение 4) тип речи — описание с элементами повествования
- 5) задача речи — объяснить, почему в конце сентября погода всегда резко меняется

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Всё хорошо было в этой деревне. (2) Всюду было свежо и чисто, словно каждое утро ходил кто-то с новой метлой и подметал **тропинки** вдоль домов, прошлогоднюю траву, которая плотным войлоком затянула всю улицу.

(3) Дома в деревне стояли в один ряд, окнами на восход, а между домами росли большие ивы. (4) Кора этих ив была настолько стара и так глубоки были морщины, избороздившие её, что, наверное, рыжим муравьям, живущим в корнях под ивами, казалось, что они ползут по горным ущельям. (5) По другую сторону улицы весело пестрели, как ситцевые рубашки, поленицы берёзовых дров, сараи да курятники, похожие на огромные плетёные корзины.

(6) Домов стояло всего шестнадцать. (7) Четыре были заколочены и черны, но один ослепительно сверкал соломенной свежестью брёвен. (8) Плотно и **добротю** сбитый, стоял он на не просохшем ещё кирпичном фундаменте. (9) И золотая чешуя деревянной крыши, и лакированная чернота не занавешенных пока окон — всё говорило о том, что в дом этот скоро приедут новосёлы. (10) В этом прохладном и светлом доме хотелось и жить по новому. (11) А внизу, под деревней, под песчаной, постепенно оползающей кручей, широко разлилась коричневая от весеннего паводка река.

(12) Всё было по-весеннему прекрасным в этой тихой северной деревеньке. (13) Каждый день светило солнце, но просыхающая земля хранила ещё в глубинах холод, и оттого, наверное, так чист и прохладен был воздух, пропахший речным песком и тянувшейся к свету травой.

30. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи 3) тип речи — описание
- 4) задача речи — привлечь внимание общественности к проблеме возрождения русской деревни
- 5) задача речи — создать художественный образ северной деревеньки

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Бобр - животное из отряда грызунов с ценным мехом. (2) Мех высокий, **густой**, мягкий, от светло- до тёмно-коричневого сильно развита подпушка.

(3) Бобр имеет внешнее сходство с водяной крысой. (4) Тело у него обтекаемой формы не- большая голова с плотно прижатыми маленькими ушами, короткая шея и массивное, постепен- но расширяющееся к середине туловище. (5) Оканчивается туловище сильным веслообразным хвостом, плоским и покрытым ороговевшими чешуйками. (6) Хвост служит рулём при плава- нии и нырянии, а в момент опасности бобр подаёт сигналы членам своей семьи, громко шлёпая хвостом по воде.

(7) Поверх губ торчат большие сильные резцы - одновременно пила и мотыга водного гры- зуна. (8) С помощью этих резцов он легко подтачивает за две - три минуты молодую осину тол- щинной в человеческую руку. (9) А благодаря замыкающимся мясистым ноздрям бобр, плотно сжав их, может находиться под водой четверть часа.

(10) Передние и задние конечности **бобра** различны. (11) Передние ноги маленькие, но сильные. (12) Они напоминают руки, так как бобр обычно ими пользуется при еде. (13) Задние ноги длиннее и снабжены плавательными перепонками. (14) Когти большие, на втором пальце задней конечности коготь раздвоен (для расчёсывания меха).

(15) Бобр активен ночью и в сумерках, днём его активность снижается. (16) Живёт бобр возле чистой воды, на лесистом берегу.

31. Найдите в 5-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) Однажды в нашей таёжной деревушке сильная гроза повалила огородные заборы и под- гнившие телефонные столбы, посрывала кое-где крыши, повыворачивала давно состарившиеся берёзы и тополя.

(2) Пробегая утром мимо школы, я услышал **тревожный** писк и увидел на краю карниза ла- сточек, суесящихся у разорённого вчерашней грозой гнезда. (3) Ветром оторвало от него боль- ше половины, из оставшейся треснувшей части гнезда выглядывали три ещё желторотых птен- ца; их родители цеплялись за стенки сарая рядом и, щебеча, будто плача над неутешным горем, просили помощи. (4) Казалось, что остатки гнезда вот-вот отвалятся. (5) А другие ласточки по- очередно подлетали к пострадавшему гнезду, зависали на трепещущих крыльях, словно обду- мывая, что предпринять, и отлетали.

(6) Возвращаясь около полудня, я заметил, что ласточки ремонтируют гнездо «всем миром». (7) Трещина уже была аккуратно заделана — её можно было заметить лишь по тёмной полосе сырой ещё глины, но ласточки с комочками строительного материала в клювах всё подлетали одна за другой.

(8) Вскоре гнездо было полностью восстановлено, и ласточки улетели к реке. (9) Они носи- лись над водной гладью, то касаясь её брюшком или крылом, то взмывая под небеса.

(10) А я стоял и думал: как **дружны** эти милые птицы!

32. Найдите в 1-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область от- ветов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, **умный**.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

33. Найдите слово, которое является средством связи 3-го и 4-го предложений текста из задания В1, и запишите его в той форме, в которой оно употреблено.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Краски и свет в природе надо не столько наблюдать, сколько ими попросту жить. (2) Для искусства годится только тот материал, который завоевал место в сердце. (3) Живопись важна для прозаика не только тем, что помогает увидеть и полюбить краски и свет. (4) Живопись важна ещё и тем, что художник часто замечает то, чего мы совсем не видим. (5) Только посё его картин мы тоже начинаем видеть это и удивляться, что не замечали этого раньше.

(6) Французский художник Моне **приехал** в Лондон и написал Вестминстерское аббатство. (7) Работал Моне в обыкновенный лондонский туманный день. (8) На картине художника готические очертания аббатства едва выступают из тумана.

(9) Когда картина была выставлена, она произвела смятение среди лондонцев. (10) Они были поражены, что туман у Моне был окрашен в багровый цвет, тогда как всем известно, что цвет тумана серый.

(11) Дерзость Моне вызвала сначала возмущение. (12) Но возмущение прошло, когда лондонцы вышли на улицы, взгляделись в туман и впервые заметили, что он действительно багровый.

(13) Тотчас начали искать этому объяснение. (14) Согласились, что красный оттенок тумана зависит от обилия дыма. (15) Кроме того, этот цвет туману придают красные кирпичные лондонские дома. (16) Но как бы там ни было, Моне победил. (17) После его картины все начали видеть лондонский туман таким, каким его увидел художник. (18) Моне даже прозвали «создателем лондонского тумана».

34. Найдите в предложениях 1–3 подчинительный союз и запишите его в область ответов.

35. Найдите во 2-м предложении текста словосочетание, главное слово которого является существительным в форме именительного падежа. Определите вид подчинительной связи в этом словосочетании. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Перед рассветом по широкому суходолу хлынул с юго-востока густой и тёплый весенний ветерок. На дорогах отпотели скованные ночными заморозками лужи талой воды. С хрустом стал оседать в оврагах подмёрзший за ночь снег. Сново устремились к местам вечных гнездований заждавшиеся тепла бесчисленные стаи уток, гусей.

37. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

- А) ищи ветра в поле
- Б) куда ветер дует
- В) ветер в голове гуляет
- Г) ветер свистит в карманах

- 1) не вернёшь обратно, не найдёшь
- 2) такой, который меняет свои убеждения, взгляды в зависимости от обстоятельств
- 3) совсем нет денег, полное безденежье
- 4) о легкомысленном, несерьёзном человеке
- 5) свободный, не зависящий ни от кого человек

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

38. Определите, сколько н пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он обострё..о воспринимал невнимание со стороны окружающих его людей.
- Б. Большинство книг уже напечата..о в типографии.
- В. Всё в лесу засыпа..о снегом.
- Г. Такое поведение свойстве..о неуверенным в себе людям.

- 1. Одна буква н пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2. Одна буква н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой н.
- 3. Две буквы н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя н.
- 4. Две буквы н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы н.
- 5. Одна буква н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву н.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

39. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Ученик украдкой наблюдал за старенькой учительницей, *которая* стояла у пианино в глубокой задумчивости.
- Б) Благодаря ежедневным тренировкам он стал гораздо *выносливее*.
- В) *Чаепитие* можно устроить в кругу семьи.
- Г) Вилка стала использоваться в Англии в качестве столового прибора в *семнадцатом* веке.

- 1) подлежащее
- 2) сказуемое (или часть сказуемого)
- 3) дополнение
- 4) определение
- 5) обстоятельство (или часть обстоятельства)

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А) В лесу ещё снег лежит нетронутый и многие деревья: ясень, берёза, клён, осина, сосна, ель — стоят в снежном плену
- Б) Для всех жителей посёлка, я уверен, находится дело, когда убирают урожай
- В) Брат знает, что хотя погода на следующей неделе будет солнечная и безветренная, но он не решится поехать с сыном на рыбалку на дальнее озеро
- Г) Все как будто ожидали, не будет ли он ещё петь

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью
- 3) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи